

Zmluva o vytvorení, použití a šíření UMELECKÉHO VÝKONU

uzatvorená v zmysle ustanovení autorského zákona č.618/2003 Z.z. v platnom znení.

Objednávateľ: ZACHRANKA KASTIEL KRÁSNEJ, n.o.

v zastúpení: JUDr. HÁBEK KAŽIMÍR

Meno a priezvisko:

IČO: 35 582 405

DIČ: 2022445499

adresa: KAM. SV. CYRILA a METODA č. 2, KR. KRÁSNA

bankové spoj.: 045386700215600

číslo účtu: Prima banka Slovensko, a.s.

Dodávateľ umeleckého výkonu

umelec: Edo Klena & Klenoty v zastúpení:

Meno a priezvisko:

ČOP:

trvalé bydlisko:

bankové spojenie: 045386700215600

číslo účtu:

Článok I.

Predmet zmluvy a čas uskutočnenia

- 1.1. Dodávateľ umeleckého výkonu (ďalej len umelec) sa zaväzuje pre objednávateľa zrealizovať umelecký výkon (ďalej len výkon):
- 1.2. druh výkonu: hudobná produkcia skupiny v rámci Komornej scény
- 1.3. dĺžka výkonu: 60 min.
- 1.4. čas vystúpenia: 15:00 – 16:00 hod
- 1.5. zvuková skúška: 10 min pred koncertom
- 1.6. názov miesta výkonu, príp. podujatia:
- 1.7. výkon opísaný v článku I. v bodoch od 1.1. až po 1.7. tejto zmluvy sa zaväzuje vytvoriť dňa: 14.9.2014

Článok II.

Technické a organizačné podmienky zmluvy

2.1. Umelec sa zaväzuje voči objednávateľovi produkcie na vlastné náklady zabezpečiť:

2.1.1. program v tom rozsahu, ako je deklarované v článku I.

2.1.2. podiový aparát (základ bicích nástrojov, gitarový a basový aparát)

- a) najneskôr 2 týždne pred podujatím doručiť elektronicky playlist umelca, stage plan a podpísanú zmluvu,
- b) najmenej 2 týždne pred podujatím promovať podujatie na webových stránkach umelca (web stránka, FB) a to zverejnením plagátu alebo banner, ktorý agentúra doručí v dostatočnom predstihu umelcovi
- c) v prípade, že to bude agentúra požadovať, bude umelec v maximálnej možnej miere nápomocný v promovaní podujatia – napr. Online chat s fanusikmi podujatia, zdravica na podujatie, rozhovor pre novinárov al. radio

2.2. Objednávateľ sa zaväzuje voči skupinám, zastúpenej umelcom zabezpečiť nasledovné:

- 2.2.1. v maximálnej možnej miere hájiť a presadzovať počas celého trvania zmluvného vzťahu záujmy skupiny vo všetkých oblastiach súvisiacich a smerujúcich k čo najúspešnejšej realizácii koncertu po všetkých stránkach,
- 2.2.2. prítomnosť miestneho technika a elektrikára od predpokladaného príchodu až do ukončenia koncertu skupiny v deň konania koncertu a zabezpečiť 2 prípojky el. prúdu 380V s ističmi min. 63A.
- 2.2.3. zaistenie 2 zdravých a trízvych pracovníkov na sťahovanie nástrojov a aparatury od predpokladaného príchodu skupiny až do jej odchodu, inak je objednávateľ zodpovedný za škodu, ktorá tým umelcovi a skupine vznikne.
- 2.2.4. bezpečnostnú službu a všetky záležitosti potrebné pre hladký priebeh koncertu.
- 2.2.5. dodržanie bezpečnostných opatrení, hlavne takých, ktoré smerujú k zaistieniu bezpečnosti účinkujúcich v zákulisí a na javisku /najmä v prípade napadnutia a krádeže/, t.j. zabránenie prístupu divákovi z hľadiska na javisko alebo do zákulisia bezpečnostnou službou.
- 2.2.6. oznámiť akciu a zaistiť povolenie akcie na príslušnom úrade a uhradiť poplatky SOZA/OSA a SLOVGRAM/OZIS,
- 2.2.7. objednávateľ je povinný zaistiť možnosť zakúpiť si lístok každej osobe, ktorá oň prejaví záujem až do vypredania kapacity priestoru,
- 2.2.8. koncert nebude slúžiť propagácii akéhokoľvek politického alebo náboženského subjektu a nebude mať s ním ani žiadnu prepojenosť, súvislosť ani spojitosť, ako aj to, že v priestoroch konania koncertu počas jeho trvania sa nebudú nachádzať reklamné pútače vo vyhotovení tretích subjektov, ktoré nesúvisia s koncertom okrem výnimiek, ktoré je možné vo všeobecnosti chápať a tolerovať (neziskových organizácií ako nadácie, občianske združenia, atď.)
- 2.2.9. zaslať plán či popis cesty s vyznačením miesta konania koncertu umelcovi spolu s potvrdenou zmluvou, v dostatočnom časovom predstihu pred dňom konania koncertu,
- 2.2.10. bezpečné parkovanie pre autá v blízkosti miesta konania podujatia

Článok III. Platobné podmienky zmluvy

...a vytvorenie objednaného umeleckého výkonu vymedzeného touto zmluvou zaplatí objednávateľ umelcovi celkovú jednorázovú odmenu vo výške : **200,- eur**, slovom : **dvesto eur**,

- 3.1. Odmena je splatná do jednej hodiny po ukončení výkonu v priestoroch jeho konania. Odmena bude vyplatená na základe pokladničného príjmového dokladu a faktúry alebo pokladničného príjmového dokladu.
- 3.2. Tento spôsob výplaty odmeny za vytvorenie, používanie a šírenie výkonu bol stanovený na základe vzájomnej dohody zmluvných strán v zmysle autorského zákona. V rámci dohodnutej odmeny sú zahrnuté náklady umelca na všetky úkony nutné k vytvoreniu výkonu, pričom zmluvné strany sa dohodli, že všetky práva poskytnuté touto zmluvou objednávateľovi sú v súlade s §8 zákona č. 283/97 Z.z. vylúčené z kolektívnej správy autorských a im príbuzných práv.
- 3.3. Ak nemôže umelec z objektívnych dôvodov (ako napr. choroba, dopravná nehoda, úraz, rodinná tragédia) realizovať výkon, nemá nárok na odmenu.
- 3.4. Ak umelec pre iné dôvody, ako sú uvedené v bode 3.4. tejto zmluvy nemôže zrealizovať výkon, má objednávateľ právo okamžite odstúpiť od zmluvy, pričom má nárok na náhradu škody vo výške 50% z dohodnutej odmeny.
- 3.5. Ak objednávateľ do 2 týždňov pred uskutočnením objednaného výkonu (bližšie opísanom v článku I.) odstúpi od tejto zmluvy resp. ju zruší, umelec má nárok na náhradu škody vo výške 50% z dohodnutej odmeny pričom v prípade, že doba zrušenia zmluvy sú 3 dni pred uskutočnením objednaného výkonu, táto náhrada je výške 80% z dohodnutej odmeny.
- 3.6. Zmluvné strany sa zaväzujú zachovať mlčanlivosť o všetkých ustanoveniach tejto zmluvy a o všetkých okolnostiach súvisiacich s vytvorením umeleckého výkonu.
- 3.7. "Umelec udeľuje objednávateľovi výhradnú licenciu na zachytenie jeho umeleckého výkonu na DVD nosič spolu s umeleckými výkonmi iných interpretov, ktorí sa zúčastnia predmetnej akcii a to v rozsahu uvedenom v ustanovení § 63 ods. 2 Autorského zákona v platnom znení. Umelec garantuje objednávateľovi, že je spoločným zástupcom hudobnej skupiny v zmysle ustanovenia § 63 ods. 5 Autorského zákona v platnom znení. Licencia a ostatné oprávnenia sú poskytnuté objednávateľovi ako výhradné, v neobmedzenom rozsahu na celú dobu trvania majetkových práv uvedených v autorskom zákone, pre územie celého sveta.

Článok IV. Záverečné ustanovenia zmluvy

- 4.1. Zmluva bola vyhotovená v dvoch rovnocenných exemplároch, pričom po jednom dostanú obe zmluvné strany.
- 4.2. Umelec v prípade, že má trvalé bydlisko mimo SR, berie na vedomie, že jeho celková odmena za vytvorenie, použitie a šírenie umeleckého výkonu bude pri výplate skrátená o výšku osobitnej sadzby dane v zmysle zákona č. 595/2003 Z.z. O daniach z príjmov v platnom znení a medzištátnej zmluvy o zamedzení dvojakoého zdanenia v odbore daní z príjmov a z majetku.
- 4.3. Zmluvné strany sa dohodli, že umelcovi s trvalým bydliskom v SR – ak jeho odmeny za výkon podliehajú zákonu č. 13/93 Z.z., – bude celá výška jeho odmeny za vytvorenie, použitie a šírenie umeleckého výkonu pri výplate skrátená o príspevok /2%/ do umeleckého fondu.
- 4.4. Zmluva nadobúda platnosť a účinnosť dňom jej podpisu oboma zmluvnými stranami.
- 4.5. Akékoľvek zmeny alebo dodatky k tejto zmluve môžu byť vyhotovené len po ich obojstrannom odsúhlasení a to v písomnej forme ako „Dodatok ku zmluve“.
- 4.6. Zmluva je platná a účinná aj po jej zaslaní faxom alebo emailom, pričom originál je nutné zaslať poštou.
- 4.7. Zmluvné strany vyhlasujú, že si túto zmluvu prečítali, súhlasia s ňou a pri plnom vedomí ju na znak súhlasu podpísali.
- 4.8. Objednávateľ si vyhradzuje právo vydať backstage pass len umelcovi a jeho skupine, nie rodinným príslušníkom a priateľom. Presný počet personal nahlási umelec najneskôr 2 týždne pred podujatím, pre priateľov má možnosť si zakúpiť lístky s 50% zľavou a jeho priatelia majú prístup do areálu festival, max. 2 osoby do VIP zóny – nahlási rovnako najneskôr 2 týždne vopred, v žiadnom prípade však nemajú prístup do backstage.

Košice dňa : 12. 09. 2011

Za dodávateľa umeleckého výkonu
M. J. Krivos

.....
za dodávateľa umeleckého výkonu

.....
za objednávateľa